



**El Sudario de Oviedo:** junto con la escultura de Rodella y la reproducción de la Sábana Santa, se expone una reproducción del conocido como Sudario de Oviedo. Es un paño de lino, de 80 x 55 cm., que sirvió probablemente para envolver la cara de un crucificado antes de descolgarlo de la cruz.

Hay datos suficientes para pensar **que el Sudario y la Sábana Santa se emplearon en la misma persona.**

Coincide por ejemplo su grupo sanguíneo.

Con el mismo procedimiento utilizado para plasmar la Sábana en una escultura, Sergio Rodella trabaja para mostrar las coincidencias tridimensionales de ambas reliquias.

## REAL COLEGIATA DE SAN ÍSIDRO Y PVESTRÀ SEÑORA DEL BUEN CONSEJO

La exposición podrá ser contemplada desde el día 23 al día 31 de octubre.

En la capilla acondicionada al efecto.

La inauguración tendrá lugar el día 23 de octubre a las 10:00 h.

**Se agradecen Donativos para el sostenimiento de la Exposición**

<http://parroquiabuenconsejossanisidro.blogspot.com/p/historia.html>

CON EL APOYO DE:



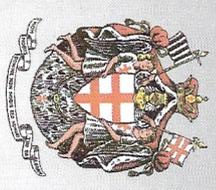
*Delivering your passion worldwide!*



SANTO DOMINGO DE LA CALZADA  
GOBIERNO DE OBRAS PÚBLICAS

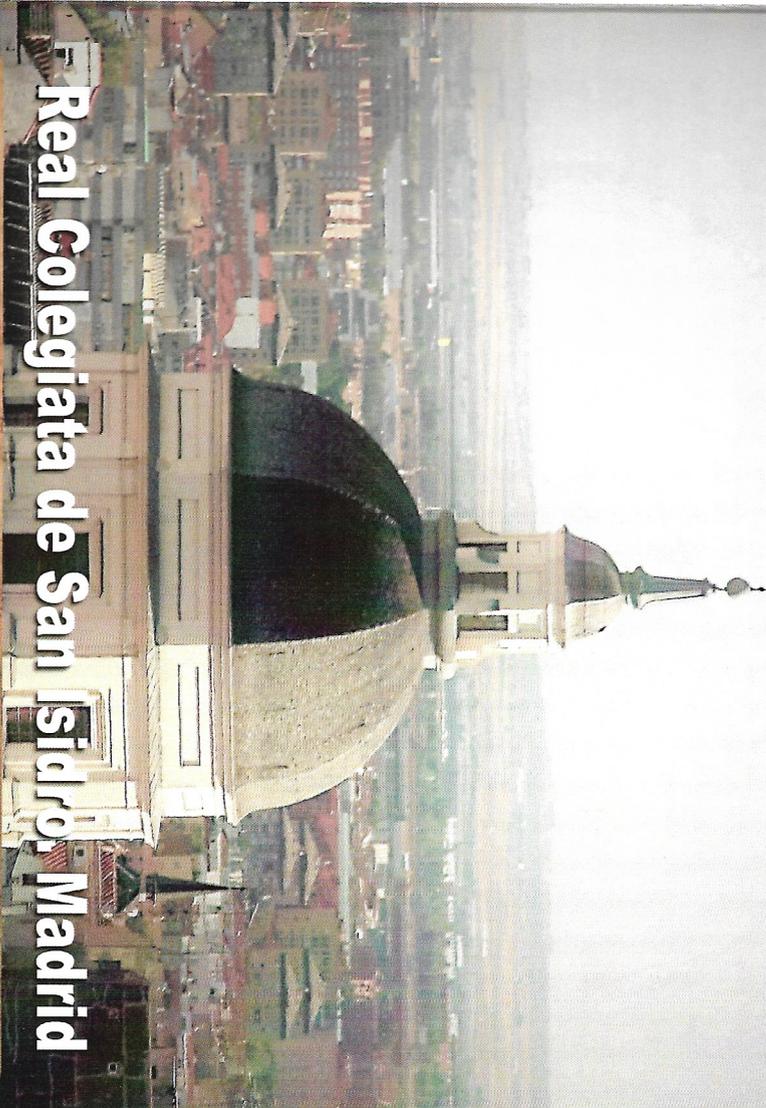
Una producción del Gran Priorato de España de la  
ORDEN SOBERANA MILITAR DEL TEMPLE DE JERUSALÉN

PRIORATOS DE ESPAÑA E ITALIA



Orden **Soberana Militar** del **Temple de Jerusalén**

OSMTJ-OSMTH



Real Colegiata de San Isidro, Madrid

El hombre al que amortajó la Sábana Santa



Exposición esculturas de Sergio Rodella (Italia)

**La Sábana Santa** contiene numerosos datos forenses, hematológicos, biomecánicos y funerarios. Sergio Rodella, Caballero Profeso de la Orden del Temple, se propuso plasmar en una escultura del cadáver al que el lienzo sirvió de mortaja, con micromedidas exactas, el contenido de la información que facilita la **Sábana Santa**. Es la aproximación más realista y exacta realizada hasta la fecha.



### MAESTRO SERGIO RODELLA

Nació en Noventa Padovana en 1949. Ha hecho sus estudios, y continuó luego como profesor, en el Instituto de Arte Pietro Selvático en Padua. Se graduó en la academia de Bellas Artes de Venecia.

Entre **otros múltiples reconocimientos** tiene una medalla de oro en el concurso nacional de pintura, el primer premio de la bienal de escultura Art Forum y el Premio Mastea D´Oro Campagnola.

*Quienes han tratado al artista, desde un punto de vista crítico, a menudo han molestado a divinidades artísticas como Jacopo Della Quercia, Miguel Ángel y Bernini para describir la experiencia técnica, la tensión creativa y la elaboración formal de las esculturas del artista paduano.*



Cuando repasas la historia de la Sábana Santa, o recuerdas a los ancestros de la Orden del Temple, que quizás conservaron esa reliquia durante un tiempo, llevas algo dentro que quieres comunicar a tu público: el misterio de un lienzo, hoy por hoy irreplicable e inexplicable, que apunta hacia la pasión, muerte y resurrección de un personaje histórico, también irreplicable e inexplicable: Jesús de Nazaret.

**Sergio Rodella**, Caballero Profeso de la Orden del Temple.

### LA REAL COLEGIATA DE SAN ÍSIDRO

La **Orden del Temple** tiene en ella su sede, colaborando estrechamente con la Colegiata en distintas actividades. Todos los segundos sábados de mes ponemos en valor la historia y valor artístico del Templo, con una **visita guiada gratuita dirigida por los Caballeros y Damas de la Orden**. Apoyamos también a la Colegiata con **donaciones periódicas**, colaboramos con su sede de Cáritas y participamos en sus **actos religiosos**.



La **Orden Soberana Militar del Templo de Jerusalén (ORDO SUPREMUS MILITARIS TEMPLI HIEROSOLYMITANI)** por su nombre en latín, se define en sus estatutos como *crisiana, caballeresca, cosmopolita, militar, independiente y apolítica*.

Es una Asociación Internacional que está presente en 58 países del mundo. Cada país es un Gran Priorato de la Orden. Su actual Gran Maestre ocupa el lugar 52º en la lista histórica y es **S.E. Monsieur Gérard WILLERY**. Actualmente, en España la **Gran Priora**, es **sor Cruz Celdrán**, auxiliada en su gestión por un **Consejo Prioral**.

Para conocer más fondo la historia y realidad actual de la Orden y los procedimientos para integrarse y colaborar con ella, se puede visitar la web del Gran Priorato de España:

[www.osmfj.org](http://www.osmfj.org)



### EL TEMPLE Y LA SÁBANA SANTA

El emperador Alejo IV denunció que la reliquia pasó de **Bizancio a Atenas en manos de Othon de la Roche**. Prácticamente durante todo el siglo XIII y hasta la caída en desgracia de la Orden no se sabe nada de la **Sábana Santa**, que reaparece en **1.353 en la iglesia de Santa Maria de Lirey**, en poder de la familia Charnay, familiares directos del Preceptor de la Orden en Normandía, **Geoffrey de Charnay**, quemado en la hoguera con el último Gran Maestre Jacques de Molay. El "ocultamiento" de la Sábana Santa durante este tiempo se ha podido deber a que, suspendida la Orden, se confiscaron sus bienes: para salvarla del expolio subsiguiente, la **Sábana debería permanecer oculta en la familia Charnay de la Roche hasta que se serenaran las aguas**.

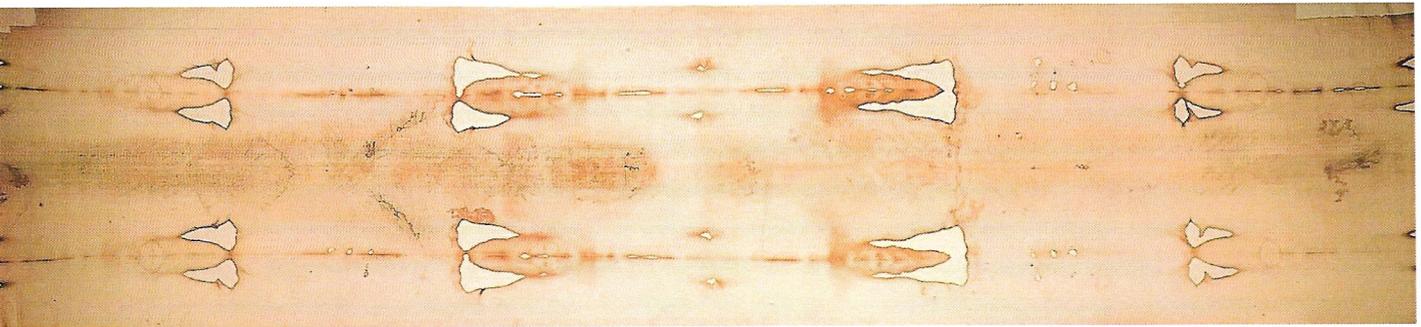


Imagen de la Sábana Santa